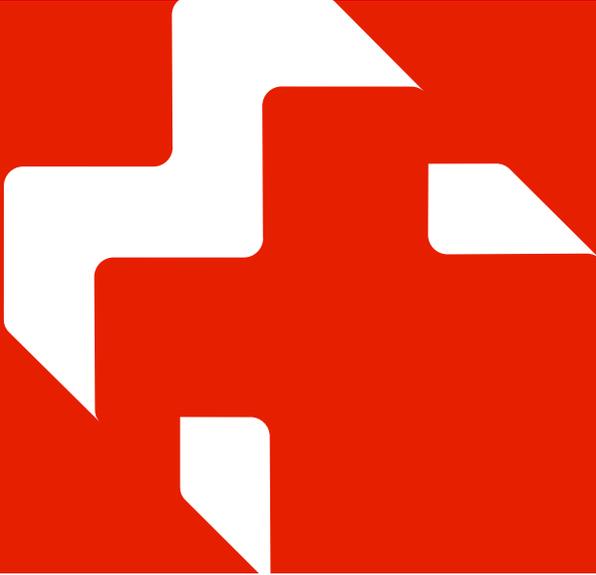


MANUALE DI APPLICAZIONE DEL LOGO



Il recente restyling del logo ANPAS impone la definizione di nuove linee guida per la sua applicazione e per il suo utilizzo. Questo manuale ha lo scopo di illustrare le principali regole di utilizzo del logo nelle quattro declinazioni: logo nazionale, logo nazionale con baseline, logo regionale e logo comitato regionale. Ogni singola declinazione del logo ANPAS segue uno standard comune per la definizione delle varianti di utilizzo e si affida a una serie di regole personalizzate per la costruzione e l'applicazione.

I-I LOGHI ANPAS

- 1.1 Il logo nazionale
- 1.2 Il logo nazionale con baseline
- 1.3 Il logo regionale
- 1.4 Il logo comitato regionale

2-ELEMENTI TECNICI

- 2.1 Costruzione del logo nazionale e del logo nazionale con baseline
- 2.2 Costruzione del logo regionale e del logo comitato regionale
- 2.3 I loghi in quadricromia
- 2.4 I loghi in Pantone
- 2.5 I loghi al tratto
- 2.6 I loghi in bianco e nero mezzatinta
- 2.7 I loghi in negativo
- 2.8 I loghi su fondi colorati - costruzione
- 2.9 I loghi su fondi colorati - applicazioni
- 2.10 Le riduzioni
- 2.11 Le applicazioni vietate
- 2.12 Il carattere istituzionale

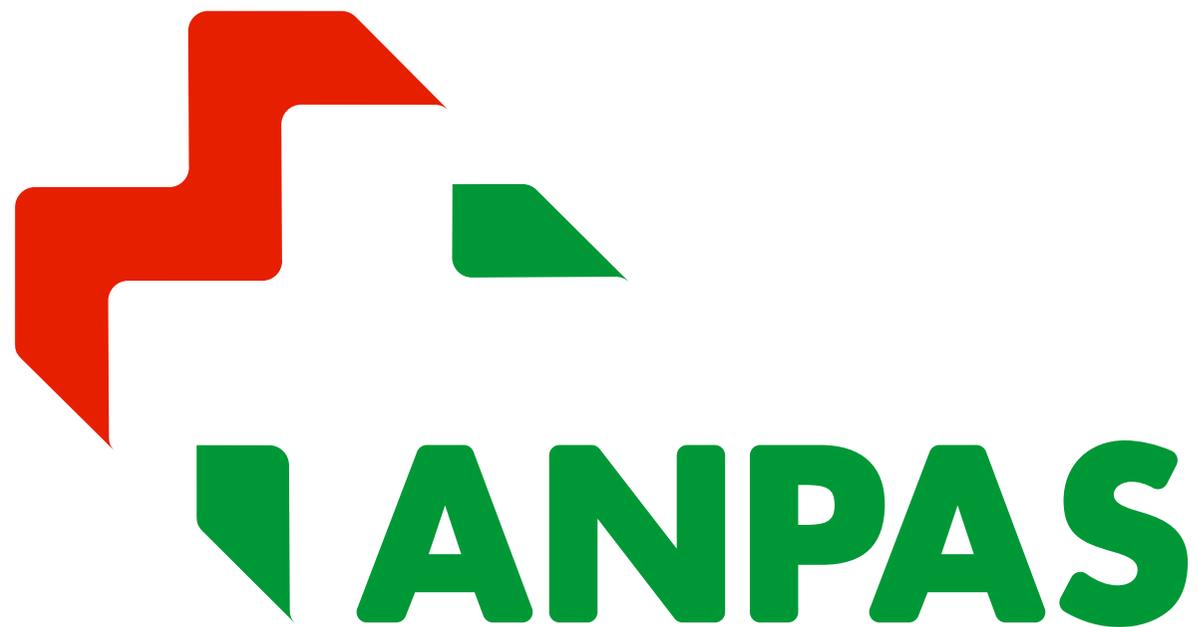
3-TAVOLE RIASSUNTIVE

- 3.1 Tavola riassuntiva dei loghi regionali
- 3.2 Tavola riassuntiva dei loghi comitato regionale



I - I LOGHI ANPAS

IL LOGO NAZIONALE



Il logo nazionale ANPAS è costituito dal simbolo e dall'acronimo ANPAS posizionati come mostrato nell'esempio.

IL LOGO NAZIONALE
CON BASELINE



Il logo nazionale ANPAS accompagnato
dalla baseline deve essere riprodotto
come nell'esempio.

IL LOGO REGIONALE



Nell'esempio la declinazione del logo ANPAS regionale.

IL LOGO
COMITATO REGIONALE

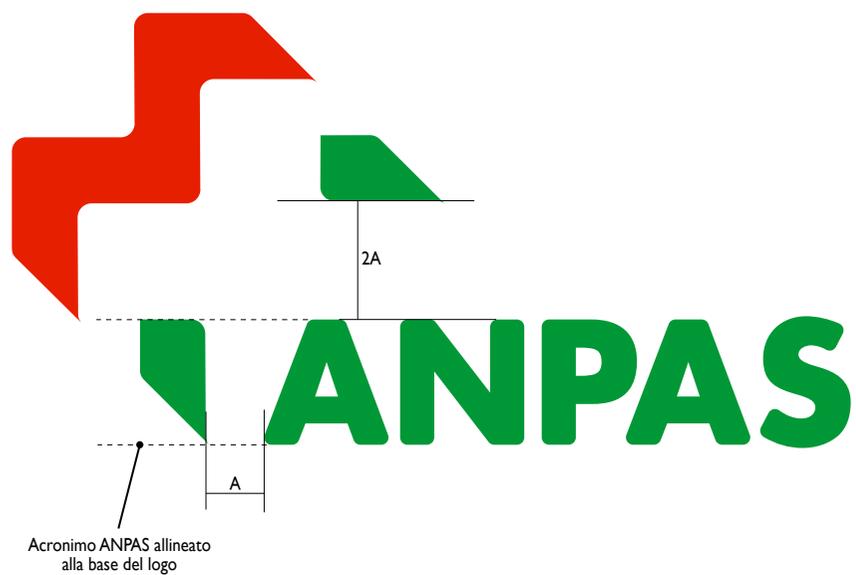


Il logo comitato regionale deve essere
riprodotto come nell'esempio.



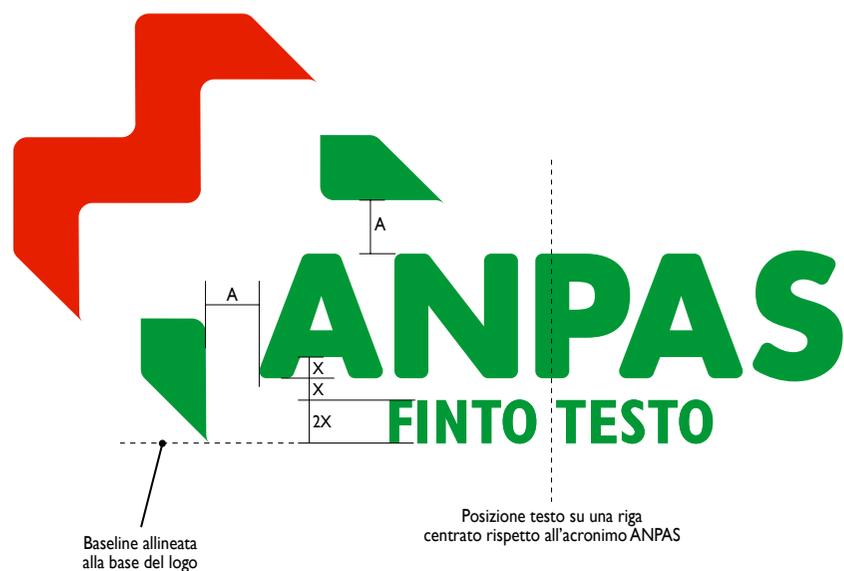
2 - ELEMENTI TECNICI

Costruzione del logo nazionale e del logo nazionale con baseline



In questa scheda sono riportati gli elementi e le proporzioni per la costruzione del logo nazionale ANPAS e del logo accompagnato dalla baseline.

Costruzione del logo regionale e del logo Comitato Regionale



In questa scheda sono riportati gli elementi e le proporzioni per la costruzione del logo regionale ANPAS e del logo comitato regionale.



Di seguito le percentuali per la riproduzione dei loghi in quadricromia.



95% Magenta
100% Yellow



100% Cyan
100% Yellow



I riferimenti per la riproduzione
dei loghi nei colori Pantone sono:



PANTONE
485 C



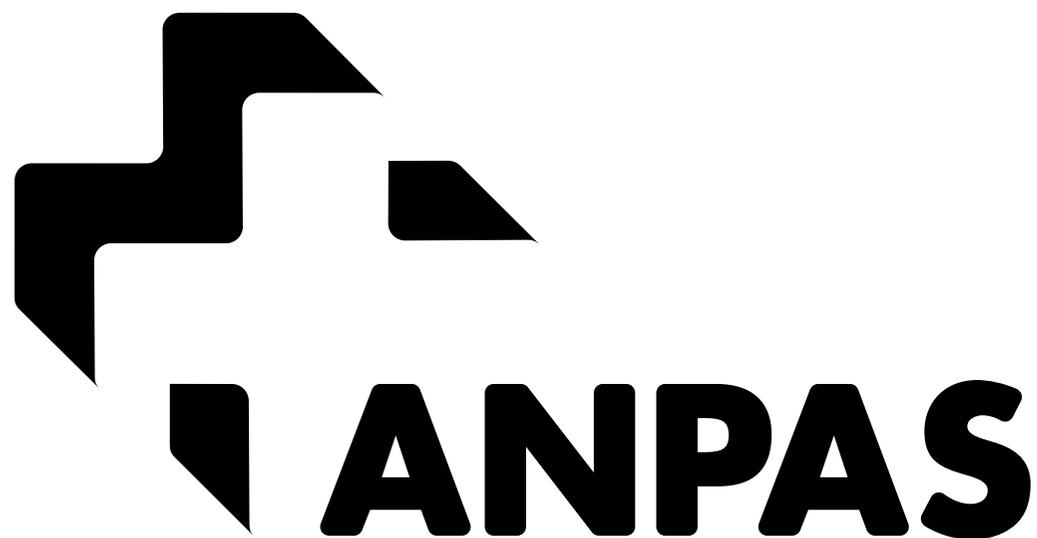
PANTONE
347 C



PANTONE
485 U



PANTONE
355 U



È consentita la riproduzione dei loghi al tratto come riportato nell'esempio.



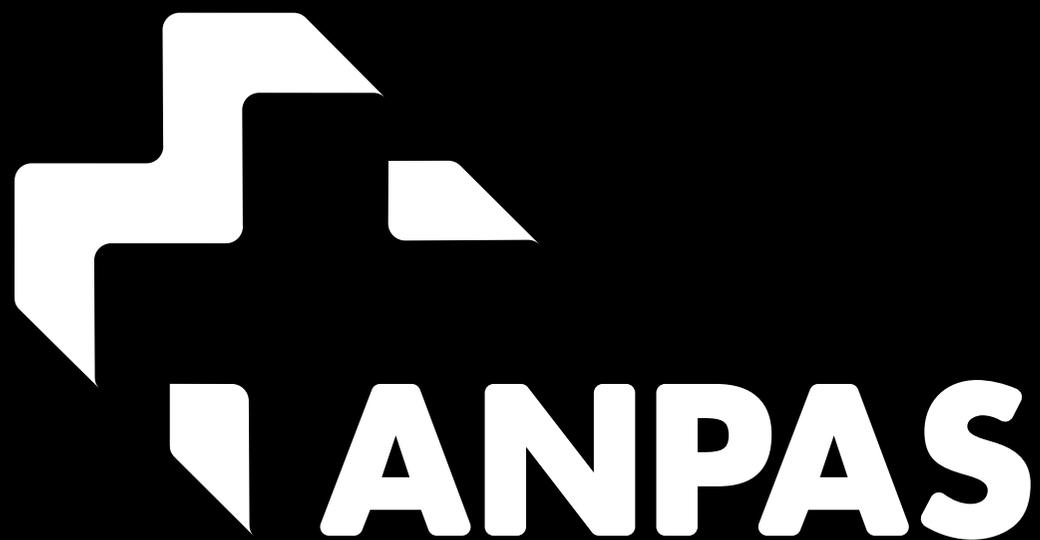
In questa scheda è riportata la versione in B/N mezzatinta dei loghi con l'indicazione della percentuale di grigio da utilizzare.



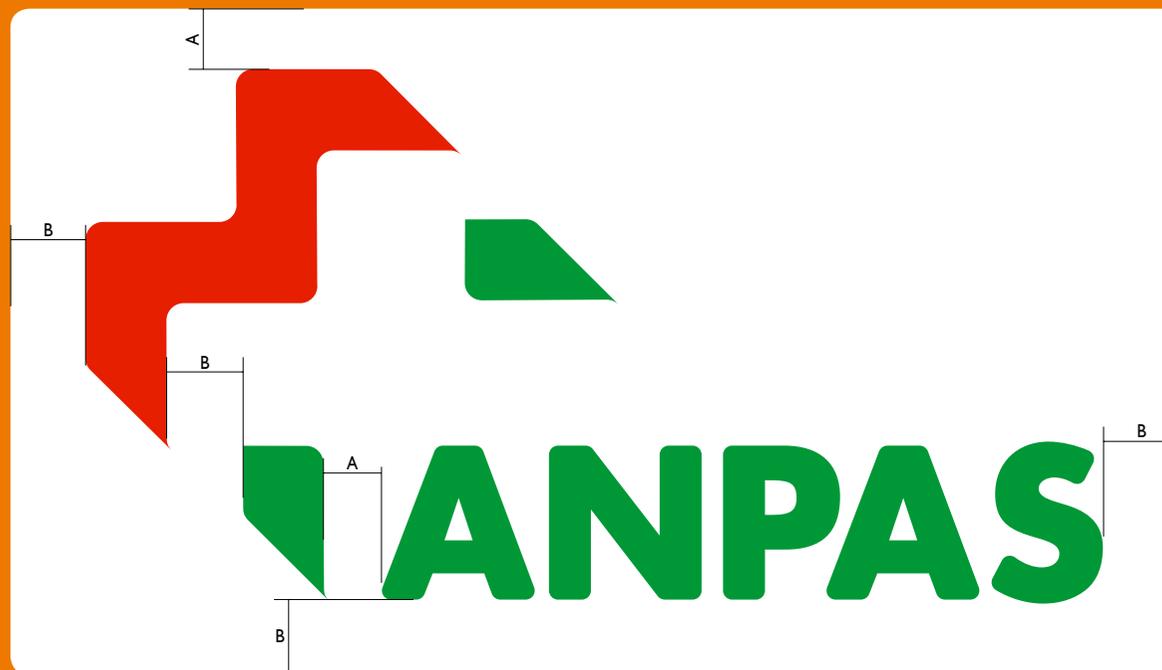
85% BLACK



65% BLACK



È ammesso l'uso del logo in negativo.



Sui fondi colorati, i loghi ANPAS devono essere riprodotti nella versione originale. A tal fine si consiglia l'uso di una base bianca a supporto del logo. Per la sua costruzione attenersi alle indicazioni qui riportate.



Esempio di applicazione del logo su fondi colorati.



Nell'esempio sono riportate le riduzioni massime di ogni logo ANPAS.

LE APPLICAZIONI VIETATE



In questa scheda sono riportate le applicazioni errate dei loghi e quindi vietate.

GILL SANS CONDENSED BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Il carattere istituzionale da utilizzare per le baseline dei loghi ANPAS è il Gill Sans Condensed Bold.



3 - TAVOLE RIASSUNTIVE

TAVOLA RIASSUNTIVA DEI LOGHI REGIONALI



TAVOLA RIASSUNTIVA DEI LOGHI COMITATO REGIONALE

